

Barbara Frieß

Atelier

Liebenwalder Str. 11

13347 Berlin

info@barbarafriess.de

www.barbarafriess.de

1972 geboren im Allgäu
1990-1991 Aufenthalt in Paris
1991-1995 Studium an der freien Kunstschule Nürtingen, ABR - Stuttgart
1992 Aufenthalt in Vietnam, Laos, Thailand
1995-2001 Hochschule für bildende Künste Hamburg
Fachbereich Freie Kunst, Prof. Bernhard Johannes Blume
2001 Diplom mit Auszeichnung in freier Kunst
2006 Projektstipendium, Kunstfonds Bonn
2007 Projektstipendium, Kulturverwaltung des Berliner Senats
2011 Vater Kunstpreis, Kiel
2011 Gründung Aktionsgruppe „kollektiv tatort“ mit Katrin Schmidbauer

Kunst im öffentlichen Raum / Interventionen / Aktionen

2015 *spring*, Realisierung KiöR, Heinrich Roller Grundschule, Berlin
2013 *Gespräch um acht Ecken*, Intervention im öffentlichen Raum, Marzahner Promenade, Berlin
Tartan II, ein Urban Tattooing, mit Katrin Schmidbauer, ehemaliges Quelleversandzentrum, Nürnberg
2012 *INFORMATION*, Entwurf KiöR, BND Schule, Berlin, geladener Wettbewerb
2011-2013 *BuchWert*, Intervention im öffentl. Raum, Sperrkunst, Berlin
2011 *Identify your Territory*, wild Fox, mit Katrin Schmidbauer, kollektiv tatort, Berlin
2010 *tartan*, ein Urban Tattooing, mit Katrin Schmidbauer, Brunswiker Pavillon, Kiel
[moFET] und [mismUtz], Entwurf KiöR, Funktionsgebäude der J. Hirsch Sportanlage, Berlin
ICHMITWIR, Realisierung Kunst im öffentlichen Raum, Fassade in der Koloniestraße, Berlin
2008 *Goethe fängt den Hasen – ein Hochsitz*, Entwurf Installation im öffentlichen Raum, Landesgartenschau, Schwerin
2007 *ICHMITWIR*, eine Poetographie, Entwurf Kunst am Bau, Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend, Berlin
2006 *entspannte Aufmerksamkeit*, Treppenspiel, Hamburg
2002 *...warten*, Poetographien für Kunst im öffentlichen Raum, Entwurf, U2, Berlin
2000 *Die Gelassenheit der Augen im Hinblick auf das Rauschen*,
Das Spiel der Erweiterung in der Möglichkeit des Raumes,
Kunst am Bau, Ministerium für Bildung und Forschung, Berlin
nun, da, weg, vorbei, wieder, wo, Zeitschreibung, U-Bahn Messberg, Hamburg
1999 *...eindruck*, Poetographie im öffentlichen Raum, Hamburg
1998-2000 *prozessuale Wandarbeit*, Poetographie im öffentlichen Raum, HfbK-Hamburg
1998 *Park Pawla II.*, Translacje, Potrkow Trybunalsky, Polen

Ausstellungen / Projekte / Kooperationen (Auswahl)

2014 *midpoint*, ein Urban tattooing, FAI 2014, Shanghai
2011 *Identify your Territory*, ein Urban Tattooing, Wissenschaftspark Kiel
2009 *Zeigen*. Eine Audiotour, Temporäre Kunsthalle, Berlin
2008 *DRESSing the MESSAGE*, mit Elke Marhöfer, Sprengel Museum, Hannover
Geometrie und Kunst, ALTANAGalerie, Dresden
2007 *Para*site*, Kunstverein Tiergarten, Berlin
BAROQ – Gridiron Hotel, Netwerk Galerie Aalst, Belgien
Reg dich nicht auf, Performance, mit Adi Hösle, Netwerk Galerie Aalst, Belgien
Digital Painting, LUMAS, Berlin, Frankfurt, Stuttgart, München, New York
2006 *entspannte Aufmerksamkeit*, Treppenspiel, Hamburg
Das Zimmer von Frau K. – model dortmund, dormART, mit Adi Hösle,
international arts project, Depot, Dortmund
Einsicht - Aussicht, through the looking glass, Haus der Kunst, München
2005 *Psychographie in einem Monat*, Bilderklub, Wallstreet Galerie, Berlin
trafficking, mit Joel Verwimp, Blue Hall - Marktplatz Europa, Kunsthalle Arnstadt
Staub weg – Sicht frei, III. DIMENSION, Haus der Kunst, München
2004 *mach dich weg und denke wir*, mit Elke Marhöfer, Nine Points of the Law, NGBK, Berlin
draußen im Wald, Symposium: Verschluckung am Barbara-Stollen, Schloß Kronburg
subduktive Maßnahmen, ZBO-Sdm 052004, Kunst- u. Ausstellungshalle der BRD, Bonn
Her und Hin Epilog, Galerie K&S, Berlin
2003 *Unoccupied territories*, Galerie K&S, Berlin
Attraction and Solidarity, curated by Attila Tordai-S., Cluj, Romania
2002 *Visitation 175/2002*, mit Arbeitsgemeinschaft retrograde Strategien,
Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
2001 *die gelassenheit der augen im hinblick auf das rauschen*, Wahrnehmungslabor,
Performance, HfbK-Hamburg
2000 *Umgänglichkeit des Raumes*, Problem Malerei, Kunstverein Gütersloh
Das Zimmer von Frau K., ein Hotelzimmer mit Adi Hösle, Hamburg
Projekt Hotel, Kunstverein Nijmegen (Niederlande)

Künstlerische Mitarbeit / Lehrtätigkeit / Projektleitung / Kuratorische Tätigkeit

2002 Assistenz von Christoph Tannert und Heike Dander, Kurator, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
Assistenz von Harm Lux, Kurator, Ausstellungsprojekt, seeyouatthepremierfair, Berlin
Assistenz von Ueli Etter, Künstler, zu the park, ArtForum Berlin
2003-2004 Kooperation und Projektentwicklung mit Adi Hösle, zu ZBO-Sdm 052004, Bonn u. Freiburg
nonlinear - der gerissene Faden, Assistenz von Th. Wulffen, gefördert vom Hauptstadtkulturfonds Berlin
2005 Topographie des Schönen und Unschönen, künstlerische Intervention mit Schülern, Biberach,
innerhalb eines Kunst am Bau Projektes von Georg Winter
2007-2009 Kunst und Schule, künstlerische Projektarbeit mit Schülern in Kooperation mit Martin Städeli,
initiiert von der Kunstfabrik am Flutgraben, Berlin
2012-2014 Künstlerische Leitung, Projektentwicklung, patizipative Kunst, Variété Liberté, Hamburg I + II,
München I +II, Münster, Nürnberg
2014-2015 Kunstlehrer, Hermann Hesse Gymnasium, Berlin