

- 2001 Diplom mit Auszeichnung in freier Kunst, Hochschule für bildende Künste Hamburg  
Fachbereich Freie Kunst, Prof. Bernhard Johannes Blume
- 2006 Projektstipendium, Kunstfonds Bonn
- 2007 Projektstipendium, Kulturverwaltung des Berliner Senats
- 2011 Vater Kunstpreis, Kiel
- 2011 Gründung Aktionsgruppe „kollektiv tatort“ mit Katrin Schmidbauer
- 2015-17 Deutsche Philologie, FU Berlin, Kunstpädagogik, UdK Berlin
- 2019 2. Staatsexamen, Lehramt

Kunst im öffentlichen Raum / Interventionen / Aktionen

- 2019 Grundlegend entspringt der Impuls poetologisch. art on demand, Berlin, Havanna
- 2017 pars pro toto, KiöR, TU-Regensburg, geladener Wettbewerb
- 2015 spring, Realisierung KiöR, Heinrich Roller Grundschule, Berlin
- 2013 Gespräch um acht Ecken, Intervention im öffentlichen Raum, Marzahner Promenade, Berlin  
Tartan II, ein Urban Tattooing, mit Katrin Schmidbauer, ehemaliges Quelleversandzentrum, Nürnberg
- 2012 INFORMATION, Entwurf KiöR, BND Schule, Berlin, geladener Wettbewerb
- 2011-2013 BuchWert, Intervention im öffentl. Raum, Sperrkunst, Berlin
- 2011 Identify your Territory, wild Fox, mit Katrin Schmidbauer, kollektiv tatort, Berlin
- 2010 tartan, ein Urban Tattooing, mit Katrin Schmidbauer, Brunswiker Pavillon, Kiel  
[moʃEt] und [mismUtz], Entwurf KiöR, Funktionsgebäude der J. Hirsch Sportanlage, Berlin  
ICHMITWIR, Realisierung Kunst im öffentlichen Raum, Fassade in der Koloniestraße, Berlin
- 2008 Goethe fängt den Hasen – ein Hochsitz, Entwurf Installation im öffentlichen Raum,  
Landesgartenschau, Schwerin
- 2007 ICHMITWIR, eine Poetographie, Entwurf Kunst am Bau, Bundesministerium für Familie,  
Senioren, Frauen und Jugend, Berlin
- 2006 entspannte Aufmerksamkeit, Treppenspiel, Hamburg
- 2004 mach dich weg und denke wir, mit Elke Marhöfer, Nine Points of the Law, NGBK, Berlin  
draußen im Wald, Symposium: Verschluckung am Barbara-Stollen, Schloß Kronburg  
subduktive Maßnahmen, ZBO-SdM 052004, Kunst- u. Ausstellungshalle der BRD, Bonn  
Her und Hin Epilog, Galerie K&S, Berlin
- 2002 ...warten, Poetographien für Kunst im öffentlichen Raum, Entwurf, U2, Berlin
- 2000 Die Gelassenheit der Augen im Hinblick auf das Rauschen,  
Das Spiel der Erweiterung in der Möglichkeit des Raumes,  
Kunst am Bau, Ministerium für Bildung und Forschung, Berlin  
nun, da, weg, vorbei, wieder, wo, Zeitschreibung, U-Bahn Messberg, Hamburg
- 1999 ...eindruck, Poetographie im öffentlichen Raum, Hamburg
- 1998-2000 prozessuale Wandarbeit, Poetographie im öffentlichen Raum, HfbK-Hamburg
- 1998 Park Pawla II., Translacje, Potrkow Trybunalsky, Polen

## Ausstellungen / Projekte / Kooperationen (Auswahl)

- 2020 Vermutung morphischer Korrespondenzen, Kyffhäuser 21, Berlin
- 2015 -20 Tischgesellschaft, Netzwerk, Berlin
- 2012 Identify your Territory, ein Urban Tattooing, Wissenschaftspark Kiel
- 2009 Zeigen. Eine Audiotour, Temporäre Kunsthalle, Berlin
- 2008 DRESSing the MESSAGE, mit Elke Marhöfer, Sprengel Museum, Hannover  
Geometrie und Kunst, ALTANAGalerie, Dresden
- 2007 Para\*site, Kunstverein Tiergarten, Berlin  
BAROQ – Gridiron Hotel, Netzwerk Galerie Aalst, Belgien  
Reg dich nicht auf, Performance, mit Adi Höfle, Netzwerk Galerie Aalst, Belgien  
Digital Painting, LUMAS, Berlin, Frankfurt, Stuttgart, München, New York
- 2006 entspannte Aufmerksamkeit, Treppenspiel, Hamburg  
Das Zimmer von Frau K. – model dortmund, dormART, mit Adi Höfle,  
international arts project, Depot, Dortmund  
Einsicht - Aussicht, through the looking glass, Haus der Kunst, München
- 2005 Psychographie in einem Monat, Bilderklub, Wallstreet Galerie, Berlin  
trafficking, mit Joel Verwimp, Blue Hall - Marktplatz Europa, Kunsthalle Arnstadt  
Staub weg – Sicht frei, III. DIMENSION, Haus der Kunst, München
- 2003 Unoccupied territories, Galerie K&S, Berlin  
Attraction and Solidarity, curated by Attila Tordai-S., Cluj, Romania
- 2002 Visitation 175/2002, mit Arbeitsgemeinschaft retrograde Strategien,  
Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
- 2001 die gelassenheit der augen im hinblick auf das rauschen, Wahrnehmungslabor,  
Performance, HfbK-Hamburg
- 2000 Umgänglichkeit des Raumes, Problem Malerei, Kunstverein Gütersloh  
Das Zimmer von Frau K., ein Hotelzimmer mit Adi Höfle, Hamburg  
Projekt Hotel, Kunstverein Nijmegen (Niederlande)

## Künstlerische Mitarbeit / Lehrtätigkeit

- 2002 - 2004 Assistenz v. Christoph Tannert, Harm Lux, Thomas Wulffen, Joel Verwimp, Ueli Etter, Sue de Beer
- 2003 - 2015 künstlerische Leitung:  
- subduktive Massnahmen mit A. Höfle, Berlin, Freiburg, Bonn  
- Variété Liberté, Hamburg, München, Nürnberg, Münster
- 2007 – 2013 partizipative Projektarbeit:  
Kunst und Schule mit Martin Städeli, Berlin,  
BuchWert mit K. Schmidbauer, Berlin  
Topographie des Schönen und Unschönen, Intervention, Biberach, KiöR Projek mit Georg Winter
- 2015 – 2019 Jurytätigkeit, Kunst im öffentlichen Raum
- 2015 - 2020 Lehrtätigkeit an allgemein bildenden Schulen